

## APPUNTAMENTO A LEGNANO, CONTRO LA PENA DI MORTE

Quali sono le sensazioni di un uomo un'ora prima della sua esecuzione capitale? Paolo Scheriani, autore, regista e attore teatrale, prova a rispondere a questa domanda nel suo monologo "Il meccanismo dell'ombra (con il culo sulla sedia elettrica)". L'opera, dopo numerose rappresentazioni a Milano, sbarca anche in provincia con alcune date nell'alto milanese. Si comincia a Legnano, in sala Ratti, il 30 di marzo alle 21. L'autore, che è anche l'unico attore in scena, spiega che "queste sono le parole che tutti noi vorremmo non sentire", ma che non possiamo fare a meno di ascoltare: la pena di morte è una triste realtà in molti paesi del mondo, per quanto agghiacciante questo possa sembrarci. Così il monologo va oltre il suo valore artistico, comprovato dal suo successo sulla scena milanese, e diventa una denuncia sociale contro la pena di morte. Tanto che lo spettacolo è sostenuto da Amnesty International, Comunità di Sant'Egidio e Nessuno Tocchi Caino: a queste organizzazioni va sempre una parte dell'incasso. Si parte dunque a Legnano, poi lo spettacolo approderà a Cassano, nella ex chiesa di San Giulio: un capolavoro dell'architettura medioevale che il comune ha di recente restaurato e trasformato in un centro culturale; e proprio qui l'associazione Ex Eventi, il sodalizio creato da Paolo Scheriani e Nicoletta Mandelli, avrà la propria base operativa per altre iniziative culturali.

Martedì 30 marzo, ore 21, Legnano (MI) Sala Ratti, corso Magenta 9: ingresso 10€  
Per informazioni: 320 6757853; [scherianimandelli@libero.it](mailto:scherianimandelli@libero.it)