

BANDO VERBA AGRESTIA VI edizione - 2008

L'Associazione culturale Le Formiche
e
LietoColle

con la partecipazione del Comune di Gallarate, assessorato alla Cultura
e con la collaborazione della Società gallaratese Studi Patri

indicono

VI edizione del concorso di Poesia VERBA AGRESTIA

a partecipazione gratuita

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

sezione A: GIOVANI – tema libero

riservato ai giovani di età compresa o pari a 21 anni (max nati nel 1987)

sezione B: tema IL TEMPO – (linearità, circolarità, frazione, alterità e rapporto con se stesso)
aperto a tutti

... Come, però, può diminuire o consumarsi il futuro che non esiste ancora, come può crescere il passato che non esiste più, se non perché nella mente, questo complesso (passato, presente, futuro) ha il suo svolgimento?
Agostino di Ippona

Solo la musica è l'unica forma d'arte calata nella dimensione temporale? Ritmo musicale e tempo della vita sono scansioni anche della poesia. L'unica via per resistere alla morte senza ritorno non è forse la poesia? Il canto degli aedi o i racconti degli storici ne sono un esempio.

Alla ricerca del tempo perduto di Proust è un esempio tra i più noti di quelli a noi "temporalmente" vicini, di come ritrovare il tempo non sia impossibile, riferimento e proposta di come rinvenire la nostra identità. I componimenti avranno pertanto come tema: Il Tempo.

Sfuggire al presente per una realtà extratemporale. Gioire nell'essenza delle cose, fuori dal tempo, individuare di cosa è fatto il tempo per sottrarsi alla sua legge, tentare di affermare l'essenza di una realtà nascosta nell'inconscio e ricreata dal pensiero. Il tempo come rimemorazione e ricordo o ritenzione delle fasi temporali immediatamente passate derivare dal pieno; ovvero aspettazione ed attesa come anticipazione di fasi non ancora vissute, protensione al vaticinio del vuoto. Infine il tempo immanente del flusso di coscienza, il celebrato "attimo fuggente", il tempo interiore della coscienza: il presente.

Senza pretesa di esaustività, quelli descritti sono solo alcuni degli indizi attorno i quali la Giuria sceglierà le poesie che costituiranno la nuova antologia. In particolare, saranno particolarmente apprezzati quei componimenti che si distingueranno per attenzione al "ritmo" dei versi ed alla loro "musicalità", così da mostrare il nesso tra scansione del tempo e contenuto poetico.

Ass.ne culturale Le Formiche e LietoColle

con la partecipazione del Comune di Gallarate assessorato alla Cultura
e con la collaborazione della Società gallaratese Studi Patri

indicono la

VI edizione del concorso di Poesia
VERBA AGRESTIA

a partecipazione gratuita

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

- sezione A: GIOVANI – tema libero riservato ai giovani di età compresa o pari a 21 anni
- sezione B: tema IL TEMPO aperto a tutti

REGOLE

Al concorso **non possono partecipare** i vincitori delle ultime due edizioni.

Ogni concorrente può presentare:

- **massimo 2 poesie inedite, in lingua italiana, per massimo 28 versi ciascuna (comprese spaziature interne ai versi, titolo e nome autore), carattere Arial grandezza 12**
- **termine ultimo per l'invio: 31 luglio 2008**
- **invio dei testi, in un unico documento formato Word, alla Segreteria del Premio unicamente via mail a premio-verbaagrestia@lietocolle.com**
- **nella mail di accompagnamento – con oggetto PREMIO VERBA AGRESTIA 08 - indicare i dati personali, indirizzo, breve notizia biografica e la seguente dichiarazione:**

Dichiaro che le opere da me presentate a codesto concorso sono opere di mia creazione personale, inedite, non premiate o segnalate ad altri concorsi. Sono consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge”.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D. Lgs. n. 196/2003).

L'infrazione di una di queste regole porterà all'esclusione del concorrente.

Le selezioni della rosa dei candidati saranno comunicate – entro il 30 settembre 2008 - personalmente agli interessati e saranno rese pubbliche mediante l'inserimento sui siti www.lietocolle.com e www.angoloweb.net.

I vincitori saranno annunciati durante la serata di premiazione del 21 novembre 2008 – ore 21 - presso la sede della Società Gallaratese Studi Patri.

PREMI

Premio speciale della critica

Le poesie premiate ed eventuali altre opere meritevoli partecipanti al concorso verranno inserite, su segnalazione della giuria, in un'apposita antologia pubblicata da LietoColle. L'antologia, inserita nel catalogo della casa editrice, sarà distribuita nelle principali librerie del territorio nazionale e sarà a disposizione a partire dalla serata di premiazione.

I premiati

Sezione giovani

Il primo classificato della sezione giovani riceverà in premio 150 euro e un oggetto di porcellana decorato a mano.

Sezione tematica

Il primo classificato della sezione tematica riceverà un premio di 400 euro e un oggetto di porcellana decorato a mano. Avrà inoltre l'opportunità di presentare una propria silloge poetica (max 20 poesie) all'editore LietoColle finalizzata alla pubblicazione gratuita di una plaquette con la casa editrice.

Il secondo classificato della sezione tematica riceverà in premio 200 euro e un oggetto di porcellana decorato a mano.

Il terzo classificato della sezione tematica riceverà in premio 100 euro e un oggetto di porcellana decorato a mano.

La Giuria

La Giuria composta da Guido Oldani (Presidente), Silvia Colombo, Salvatore Contessini e Marco Zocchi si riserva il diritto di non assegnare uno o tutti i premi nel caso la qualità dei componimenti presentati non venga ritenuta sufficiente.

Il giudizio della Giuria è insindacabile