

VERBA AGRESTIA VIII EDIZIONE-2010

L'Associazione culturale Le Formiche
e
LietoColle

con la partecipazione del *Comune di Gallarate*, Assessorato alla Cultura
e con la collaborazione della Società Gallaratese Studi Patri

indicono

VIII edizione del concorso di Poesia
VERBA AGRESTIA

a partecipazione gratuita con tema:
ESTETICA DEL SILENZIO
luoghi e dimensioni di suoni assenti

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

- **sezione A - GIOVANI** –
riservato ai giovani di età compresa o pari a 21 anni (max nati nel 1989)
- **sezione B – aperto a tutti**

“La poesia è
pittura parlante,
la pittura
poesia taciturna”

Giambattista Marino

Il silenzio è oggi una delle condizioni più rare e per questo tra le più preziose. Gli inurbamenti in cui siamo coinvolti ci collocano in uno sfondo di rumore continuo, stratificato, con-fuso nella stessa aria che respiriamo... inquinante.

Nella quotidianità, è il silenzio a colpire, non l'overdose di stimoli sonori; è questa la condizione eversiva su cui si chiede di riflettere. L'intervallo tra un suono (o un rumore) e l'altro può essere dilatato all'inverosimile e produrre, a seconda della scansione temporale in uso, sensazioni che vanno dalla piacevolezza ammaliante allo spaesamento turbante per giungere all'angoscia dirompente.

La parola non più detta, ma scritta, si fa forma di silenzio che parla. L'ascolto dell'Altro avviene necessariamente nel silenzio. La lettura silenziosa, che abbandona la voce ed apre gli occhi dell'anima alla comunicazione trasmessa, produce i piccoli rovesciamenti dei luoghi comuni che incrostano le nostre esistenze. La comunicazione non è dunque solo verbale, osservare e rappresentare il silenzio accade anche attraverso la pittura come in una poesia taciturna, ci ricorda l'incipit di riferimento. Colori e

forme semplici: punto, linea e superficie, come analizzato da W. Kandinsky, hanno ed esprimono un loro linguaggio, una loro armonica o dissonante comunicazione. Allo stesso modo delle tonalità sonore organizzate che producono composizioni musicali, colori e forme materializzano paesaggi riconoscibili od universi alternativi.

Dopo la positiva esperienza della precedente edizione, si è scelto di accomunare il tema per il presente Concorso di Poesia e per la 2^a edizione del Concorso di Pittura G. De Albertis: viene quindi richiesto di indagare le zone di alterazione della comunicazione attraverso l'esperienza del silenzio e del linguaggio del colore. Di come tale comunicazione si faccia intensità narrativa o afonia creativa, respiro ampio in grado di individuare un'estetica del silenzio.

Quella espressa vuole essere una semplice traccia attorno alla quale svolgere l'edizione 2010 del concorso Verba Agrestia nell'ambito del quale verranno selezionati i testi che andranno a comporre la nuova antologia. Utilizzando il metodo ormai consolidato nelle precedenti edizioni, la Giuria orienterà le proprie valutazioni sulla base di attribuzione di punteggi che saranno massimi per i componimenti che si distingueranno per attenzione alla "scansione ritmica" dei versi ed alla loro "armonia", così da celebrare il nesso tra forma e contenuto poetico.

REGOLE

Al concorso **non possono partecipare** i vincitori delle ultime due edizioni.

Ogni concorrente può presentare:

- **massimo 2 poesie inedite (mai pubblicate su carta), in lingua italiana, per massimo 28 versi ciascuna (comprese spaziature interne ai versi, titolo e nome autore), carattere Arial grandezza 12**

- **termine ultimo per l'invio: 31 luglio 2010**

- **invio dei testi, in un unico documento formato Word, alla Segreteria del Premio unicamente via mail a premioverbaagrestia@lietocolle.com**

- **nella mail di accompagnamento – con oggetto PREMIO VERBA AGRESTIA 2010 - indicare i dati personali, indirizzo, breve notizia biografica e la seguente dichiarazione:**

Dichiaro che le opere da me presentate a codesto concorso sono opere di mia creazione personale, inedite, non premiate o segnalate ad altri concorsi. Sono consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D. Lgs. n. 196/2003) e la pubblicazione del testo eventualmente selezionato nell'antologia edita LietoColle.

L'infrazione di una di queste regole porterà all'esclusione del concorrente.

Le selezioni della rosa dei candidati saranno comunicate – entro il 30 settembre 2010 - personalmente agli interessati e saranno rese pubbliche mediante l'inserimento sui siti www.lietocolle.com e www.angoloweb.net.

I vincitori saranno annunciati durante la serata di premiazione del 20 novembre 2010 – ore 21 - presso la Sala delle Scuderie Martignoni di Gallarate.

PREMI

Premio speciale della critica

Le poesie premiate ed eventuali altre opere meritevoli partecipanti al concorso verranno inserite, su segnalazione della giuria, in un'apposita antologia pubblicata da *LietoColle*. L'antologia, inserita nel catalogo della casa editrice, sarà distribuita nelle principali librerie del territorio nazionale e sarà a disposizione a partire dalla serata di premiazione.

I premiati

Sezione A giovani

Il **primo classificato** della sezione giovani riceverà in premio 200 euro e un oggetto artistico.

Sezione B tutti

Il **primo classificato** della sezione B riceverà un premio di 400 euro e un oggetto di porcellana decorato a mano. Avrà inoltre l'opportunità di presentare una propria silloge poetica (max 20 poesie) all'editore LietoColle finalizzata alla pubblicazione gratuita di una *plaque* con la casa editrice.

Il **secondo classificato** della sezione tematica riceverà in premio 200 euro e un oggetto artistico.

Il **terzo classificato** della sezione tematica riceverà in premio 100 euro e un oggetto artistico.

La Giuria

La Giuria composta da **Franco Buffoni** (Presidente), **Silvia Colombo** e **Salvatore Contessini** si riserva il diritto di non assegnare uno o tutti i premi nel caso la qualità dei componimenti presentati non venga ritenuta sufficiente.

Il giudizio della Giuria è insindacabile